رسالة "التربيع والتدوير" بين الهجاء والأدب

The Risālah at-Tarbi ve'tadvir between Satire and Prais

جمال عبدالغفار إبراهيم بدوي[1]

Abstract

This article analyzes the risālah at-Tarbi' ve'tadvir of Cahız who s the famous man in Arabic literature. This kind of risālah shows us the ıppear's the scholars who are competent in Arabic literature. As a result ɔf this, shows up the examples which in the area of comedy at the time ɔf intellectual level when was the its peak.

ملخص

كانت الرسائل الساخرة قد ظهرت فى الأدب العربى نتيجة لنضوج مواهب الأدباء العرب ، وتوفر أدوات المضحك الأدبى بين أيديهم ، وارتقاء أذواقهم ، وفيضان قرائحهم ، مما جعل من الرسالة الساخرة فى الأدب العربى وعاء جديدًا لأدب المضحك والمزاح والنوادر .

Cemal Abdulğaffar İbrahim Bedevi, Malezya Uluslararası İslam Üniversitesi Doktora Öğrencisi