MEDIAMUSIC № 3 (2014)

ISSN 2226-6143 03
9 772226 614002

КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Авторы: Горбунова И. Б., доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник УМЛ "Музыкально-компьютерные технологии" РГПУ имени А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия (gorbunova@herzen.spb.ru). Панкова А. А., аспирант РГПУ имени А. И. Герцена, преподаватель факультета искусств и художественного образования ВГПУ, г. Воронеж, Россия (pankovaaa@gmail.com).

Аннотация: Процессы информатизации преобразуют среду профессиональной деятельности современного музыканта-педагога, вызывают формирование новых образовательных потребностей студентов музыкально-педагогических специальностей, обусловливают необходимость существенных изменений в деятельности педагога-музыканта, связанных с созданием и использованием цифровых образовательных ресурсов, широким внедрением приёмов и методов сетевого взаимодействия. Компьютерное музыкальное творчество студентов в процессе их информационной подготовки с использованием современных музыкально-компьютерных технологий (МКТ) позволяет эффективно применять опыт традиционного обучения музыке и новые возможности современного музыкального компьютера.

Ключевые слова: Ключевые слова: Образование, информационные технологии, компьютерная программа, аудиоредактор, видеоредактор, видео-захват, нотатор, секвенсор, аранжировщик, конструктор, синтезатор, сэмплер, звук.

COMPUTER MUSIC IN THE TEACHER-MUSICIAN TRAINING

Authors: Gorbunova I. B., Dr of Pedagogy, Prof., Chief Researcher of the Educational and Methodical Laboratory Music & Computer Technologies at the Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg (gorbunova@herzen.spb.ru). Pankova A. A., Postgraduate in the Herzen State Pedagogical University of Russia, teacher of the Faculty of Arts and Arts Education at the Voronezh State Pedagogical University, Russia (pankovaaa@gmail.com).

Abstract: Information processes transform the environment of a modern professional musician cause the formation of students' new educational needs in various musical disciplines. They necessitate the significant changes in activities of the teacher-musician associated with the creative work and the using digital educational resources as well as the widespread introduction of techniques and methods of networking. Music & computer technologies (MCT) allow to use fruitfully the rich pedagogical experience in traditional forms of teaching music as well as the unlimited possibilities of computers in a flexible and versatile manner.

Keywords: Education, information technology, MCT, computer software, digital audio editor, digital video editor, video capture, scorewriter, sequencer, arranger, designer, synthesizer, sampler, sound.

УДК 004.853 + 372.878

Библиографическая ссылка:

Горбунова И. Б., Панкова А. А. Компьютерная музыка в системе подготовки педагога-музыканта // ЭНЖ "Медиамузыка". № 3 (2014). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/3_4.html