MEDIAMUSIC № 3 (2014)

ISSN 2226-6143 03
9 772226 614002

СЕКРЕТЫ ПЕСЕННОГО ВИДЕО

Авторы: Чернышов А. В., кандидат искусствоведения, профессор РАЕ, главный редактор ЭНЖ "Медиамузыка", г. Москва, Россия (alex.chernyshov@mediamusic-journal.com).

Аннотация: Автор рассматривает историческое становление песенного видеоклипа как телевизионного жанра и жанра Интернета. Также затрагиваются проблемы создания экранного изображения, зависящего от музыкальной формы и содержания песни и связанного с соответствующими принципами акцентного и фразеологического видеомонтажа и методами съёмки, а также с добавочными кадрами и звуковыми элементами.

Ключевые слова: Песенный видеоклип, "экранная песня", "визуальная симфония", рекламный клип,"Богемская рапсодия", MTV, видеомонтаж, звуковой элемент.

SECRETS OF SONG VIDEO

Author: Chernyshov A. V., PhD in Arts, Prof. of the Russian Academy of Natural History, Editor in Chief of the ESM *Mediamusic*, Moscow, Russia (alex.chernyshov@mediamusic-journal.com).

Abstract: The article focuses on the origins of the song videos as TV and Internet-genre. In addition, it considers problems of screen images creation depending on the musical form and the text of a songs in connection with relevant principles of accent and phraseological video editing and filming techniques as well as with additional frames and sound elements.

Keywords: Song video, screen song, soundies, promotional clip, filmed insert, "Bohemian Rhapsody", MTV, video editing, sound element.

УДК 7.097

Библиографическая ссылка:

Чернышов А. В. Секреты песенного видео // ЭНЖ "Медиамузыка". № 3 (2014). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/3_3.html