MEDIAMUSIC № 2 (2013)

ISSN 2226-6143 02
9 772226 614002

"ЭФИРНЫЕ ТАЙНЫ": ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Автор: Бысько М. В., администратор и заместитель главного редактора ЭНЖ "Медиамузыка", г. Москва, Россия (maxim.bysko@mediamusic-journal.com).

Аннотация: Статья является научной рецензией на учебное пособие Андрея Бубукина "Эфирные тайны", вышедшей в 2003 году. Пособие написано человеком, который никогда не имел никакого отношения к радио, но, волею судеб, сразу ставшим программным директором первой в России негосударственной радиостанции "Европа плюс Москва", коммерческого музыкального радио. На первый план тогда вышли не художественные качества эфира, а техническо-математические нюансы автоматизированного программирования песенного материала. Поэтому и стало возможным появление на закате советского радиовещания людей изначально явно чужеродных электронным СМИ, которые, однако, сильно повлияли на дальнейшее становление "форматного" радиовещания в новой России, ведь принципы ротации песен и составления плей-листов на радио до сих пор не обходятся без обращения к пособию А. Бубукина. Тем не менее, вызывает серьёзные опасения тот факт, что книга предназначена не только для программных директоров, но и для музыкальных редакторов. Крайне сомнительные утверждения и рекомендации касаются проблем искусства, журналистики, мастерства ведущего, истории радио.

Ключевые слова: Радио, формат, ди-джей, музыка, песня, ротация, картотека, плей-лист, джингл, Андрей Бубукин.

"ON-AIR SECRETS": TEN YEARS LATER

Author: Bysko M. V., Administrator and Deputy Editor of the ESM *Mediamusic*, Moscow, Russia (maxim.bysko@mediamusic-journal.com).

Abstract: The article is a scientific review on the training manual On-air secret by Andrey Bubukin, published in 2003. This guide has been written by a man who never had anything to do with radio, but by the will of fate suddenly became at once the program director of Russia's first non-state radio station Europa Plus Moscow, the commercial music radio. Then came to the fore not the questions of art qualities of broadcast, but technical-mathematical details of the automated programming of song material. Therefore, at the end of the Soviet broadcasting, it became possible appearance some people obviously alien to the electronic mass medias. They are, however, strongly influenced the further "format" broadcasting in new Russia, so as the principles of songs rotation and playlist making on the radio still can't do without recourse to the Bubukin's textbook. There are serious concerns about the fact that the book is intended not only for program directors, but for the music editors also. Extremely dubious assertions and recommendations related to the problems of arts, journalism, radio-presenter's skill, history of radio.

Keywords: Radio, format, DJ, music, song, rotation, index card, playlist, jingle, Andrey Bubukin.

УДК 654.195

Библиографическая ссылка:

Бысько М. В. "Эфирные тайны": десять лет спустя // ЭНЖ "Медиамузыка". № 2 (2013). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/2_4.html