MEDIAMUSIC № 1 (2012)

ISSN 2226-6143 01
9 772226 614002

МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЛАБОРАТОРИЯ

Автор: Горбунова И. Б., доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник УМЛ "Музыкально-компьютерные технологии" РГПУ имени А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия (gorbunova@herzen.spb.ru).

Аннотация: В статье рассматриваются музыкально-компьютерные технологии в образовательной системе на примере работы одноимённой учебно-методической лаборатории Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Междисциплинарная сфера профессиональной деятельности связана с созданием и применением специализированных музыкальных программно-аппаратных средств и знаниями как в музыке, так и в области информатики. А реализация концепции музыкально-компьютерного образования педагога-музыканта осуществляется через основные образовательные программы системы профессиональной подготовки, систему дополнительного образования, профессиональное развитие педагогов и их методическую поддержку в Интернете. Кроме того, учебно-методическая лаборатория "Музыкально-компьютерные технологии" занимается научной деятельностью: это, прежде всего, специализированные исследования в данной области педагогики и проведение международных конференций.

Ключевые слова: Музыка, компьютер, технологии, информатика, образование, методика, наука, педагогика.

MUSICAL-COMPUTER TECHNOLOGY: THE LABORATORY

Author: Gorbunova I. B., Dr of Pedagogy, Prof., Chief Researcher of the Educational and Methodical Laboratory *Music & Computer Technologies* at the Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg (gorbunova@herzen.spb.ru).

Abstract: The article deals with musically-computer technology in the educational system on example of the Educational and Methodical Laboratory Music & Computer Technologies at the Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg. Interdisciplinary field of professional activities relates to the creation and application of specialized music software and hardware tools and the knowledges in music and informatics. A realization of the concept of musical-computer education in preparing music teachers is through basic educational programs of vocational training, supplementary education, professional development of teachers and methodical support via Internet. In addition, the laboratory Music & Computer Technologies engaged in scientific activity: it is, above all, specialized researches in the field of pedagogy and international conferences.

Keywords: Music, computer, technology, informatics, education, methods, science, pedagogy.

УДК 004.853 + 372.878

Библиографическая ссылка:

Горбунова И. Б. Музыкально-компьютерные технологии: лаборатория // ЭНЖ "Медиамузыка". № 1 (2012). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/1_5.html