ULUSLARARASI HAKEMLİ AKADEMİK SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ

Temmuz-Ağustos-Eylül 2011 Sayısı Sayı: 1 / Cilt: 1 Spring July- August- September2011 Volume:01 Issue:01 Jel Kodu: JEL Z

www.iibdergisi.com

TEVFİK FİKRET VE CENAP ŞAHABETTİN'İN ŞİİRLERİNDE "AŞK VE TABİAT" ANLAYIŞI

Gülten BULDUKER

Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı A.B.D. Ankara

Özet: Bu çalışmada yeni Türk şiirinin oluşma döneminde "güzellik" kavramının yanı sıra "aşk" ve "tabiat" anlayışının şairlerce nasıl telakki edildiği kısaca değerlendirilmiş; ardından Tevfik Fikret ile Cenap Şahabettin'in makalelerinde bu kavramların ele alınışı üzerinde durulmuştur. Her iki şairin -farklı konularda birçok şiirinin olmasına karşın- "aşk" ve "tabiatı" ortak konu olarak seçmiş olmaları, konu sınırlamasında belirleyici olmuştur. Bu sebepten önce şairlerin bütün şiirleri gözden geçirilerek aşk ve tabiatı konu alan şiirlerinin tasnifi yapılmış; sonra bu kavramların şair bakış açısına göre şiirlere nasıl aksettiği tahlil edilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin, aşk, tabiat, güzellik, şiir, gece, kış, bahar.

THE SENSE OF LOVE AND THE NATURA IN TEVFİK FİKRET AND CENAP ŞAHABETTİN'S PEOMS

Abstract: Through the formation period of new Turkish Poem, how the sense of "love and nature" as well as the term "beauty" was understood by the poets, was briefly evaluated, then, it was emphasized how these terms were handled in Tevfik Fikret and Cenap Şahabettin's articles. The fact that both poets –despite having numerous poems on different issues – choose love and nature as a common topic has been distinctive in restricting the topic. Fort this reason, firsty the poets' all poems were skimmed through and were classified, then how these terms reflected into peoms according to the a poetic point of view.

Keywords: Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin, love, nature, beauty, poem, night, winter, sprin