ULUSLARARASI HAKEMLİ AKADEMİK SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Temmuz-Ağustos-Eylül 2011 Sayısı Sayı: 1 / Cilt: 1 Spring July- August- September2011 Volume:01 Issue:01 Jel Kodu: JEL Z
www.iibdergisi.com

SALÂH BİRSEL'İN ŞİİRİNDE MEKÂN

Gülsemin HAZER

Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Özet: Modern Türk şiirinin önemli isimlerinden biri olan Salâh Birsel, 40 kuşağının şairleri arasında sayılmakla birlikte, zamanla kendi şiir anlayışını belirlemiştir. Birsel'in şiirinin önemli taraflarından biri sıradan insanı, kendi küçük dünyasında vermiş olmasıdır. Bu dünya, evden evrene uzanan bir genişlik arz eder. Şiirde sıklıkla mekân ile ilgili kavramları kullandığı görülen şairin, dış mekâna ait beşerî unsurların yanında, kozmik mekân unsurlarına da yer verdiği olur. Fakat şiir evreninde mekânsal bağlamda en büyük yere ev ve mahalle oturur. Birsel'in mekânla nasıl bir ilişki kurduğunun incelenmeye çalışıldığı bu makalede, mekânın şairin duygu dünyasındaki yeri ve yansımaları çözümlenmeye, dolayısıyla yaşanan hayatın izlenimlerinin veriliş biçimine cevap aranmaya gayret edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mekân, ev, evren, mahalle, baba ocağı.

THE PLACE IN SALAH BİRSEL'S POETRY

Abstrac: Salah Birsel is one of the important names of modern Turkısh poem. He is counted between forty- generations poets also he determines his poetry. One of the important sides of Birsel's poem is to give ordinary person in his small world. This world show a wideness which is lie down from universe to universe.

Birsel often uses concept about place. He gives in human factors which belong to outdoor and elements of the cosmic space. But according to spatial sense in universe of poetry home and district cover the biggest part. In this article is examined the relationship of the poet with place and is solved where the place is in poets feeling world and reflections. So try to answer to given form in the life impression.

Keywords : Place, home, cosmos, district, stove dad